

Théâtrons...

Une histoire du théâtre en Occident

Exposition et animation sur le théâtre







C'est à une véritable traversée de l'histoire du théâtre que vous invite cette exposition-vivante.

Pour la découvrir, suivez le guide.

Mais il faut d'abord savoir que cette exposition est en proie à d'incroyables « crises de théâtre ».

Elle s'enflamme pour le tragédien en cothurnes d'une tragédie grecque, pour les farceurs sur des tréteaux du Moyen-âge, pour les bourgeois gentil-homme du XVIIème siècle, pour les romantiques, pour les metteurs en scène d'avant-garde du XXème siècle. Vous vous apercevrez au cours de ce voyage que ces personnages, ces situations, ces scènes d'anthologie vous sont familiers... C'est que le théâtre est bien vivant et qu'il vit en chacun de nous. Alors, sans hésitation : théâtrons !

Qu'est ce qu'une Exposition Vivante Galileo Production ?

-  Une Expo Galiléo se visite comme une exposition thématique (avec des objets, des vitrines, des cartels, des panneaux explicatifs) et se dédouble en divers espaces scénographiques (avec fresques et décors).
-  Toutes les Expos Galiléo sont destinées au grand public.
-  Elles se composent de fresques, de décors, d'objets, mobiliers, tissus etc...
-  Des panneaux pédagogiques richement illustrés autorisent un parcours libre de l'exposition.
-  Les Expos Galiléo sont modulables et s'adaptent facilement à toutes les configurations d'espaces (de 80 à 300m² selon les thématiques)
-  Les Expos Galiléo peuvent s'accompagner d'animations pédagogiques et théâtrales à destination des scolaires et des familles.

Théâtrons...

Une histoire du théâtre
en Occident, de l'espace public
à la scène contemporaine.

Les thèmes abordés dans cette exposition

Espace Scénique 1 : Tous les chemins mènent à Rome.



La fresque qui vous accueille résonne des clameurs du public. Vous êtes dans un théâtre romain... Voyez ces cothurnes, ce masque porte-voix et cette amphore peinte... Voyez ces portraits d'auteurs illustres... Avant d'être ce qu'il est, le théâtre était danse, chant, prière, imploration, célébration !... C'est en Grèce que le théâtre est né, dans un lieu dédié à cette activité, avant d'occuper une place importante dans la civilisation romaine, celle des jeux et du cirque.

Espace Scénique 2 : Les Mystères du Moyen-Âge.



L'espace vous entraîne au XIIème siècle, sur le parvis d'une église, là où se jouaient les drames liturgiques (mystère, passion, moralité...) destinés à faire comprendre la Bible au public analphabète. Brusque changement d'ambiance sonore : nous voici sur la place du marché où des tréteaux de bois ont été dressés pour un théâtre devenu profane. La farce est à l'honneur !

Espace Scénique 3 : De la Renaissance au romantisme



Face à vous, un somptueux théâtre à l'italienne avec décor en trompe l'oeil et public de toute condition. Arlequin, Pantalon, Colombine, tous les masques de la Commedia dell'Arte jouent des pièces plus subversives qu'il n'y paraît. Mais un théâtre encore plus sophistiqué va s'en inspirer. En Angleterre, le talent de Shakespeare explose. En France, les grands auteurs - Molière, Corneille, Racine - se succèdent et appliquent les règles strictes qui régissent désormais le théâtre classique.

Espace Scénique 4 : Le XIXème siècle : drame d'alcôve, drame bourgeois.



Rideau de velours rouge, trou du souffleur, trois coups : vous voici au coeur du théâtre bourgeois où l'on rit aux vaudevilles. Mais, au XIXème siècle, chaque théâtre à son public : les intellectuels s'extasiaient devant les drames romantiques, tandis que le peuple se délecte des histoires tristes du mélodrame. Avec l'électricité, apparaît un nouveau métier. Le metteur en scène va diriger le jeu et les déplacements des acteurs ; ainsi naît le théâtre moderne.

Théâtrons...

Une histoire du théâtre
en Occident, de l'espace public
à la scène contemporaine.

Espace Scénique 5 : Contemporain, retour vers le futur.



Un décor constitué d'une poursuite, d'un projecteur sur pied, d'une console lumière, d'une console son, d'un micro, d'une petite loge équipée, d'une table de metteur en scène face à un écran de (5 m x 3 m) où sont projetées des archives des grands moments de théâtre, servent d'espace scénique pour présenter l'âge contemporain et ses riches expérimentations. Il y sera question des grandes révolutions, des avant-gardes, des utopies, des nouvelles formes d'expressions, des mixages et des transversalités qui sont la caractéristique de ce théâtre polymorphe et inventif apparu dès la deuxième moitié du XXème siècle.

L'exposition animée - Une autre dimension !



Le personnage est un professeur un peu «poussiéreux», amoureux des mots et du théâtre, a priori sérieux mais qui s'emballe de temps à autres. Il a des crises : il s'émeut à la diction d'alexandrins célèbres, il s'emporte, se drape d'un costume et se met à jouer une scénette... C'est un passionné.

Un passionné du théâtre et de son histoire. Il embarque donc le public dans les méandres de l'histoire du théâtre, des premiers chamanes aux troupes contemporaines.

Le cours se termine par des travaux pratiques... allons y maintenant, jouons !!

Les animations scolaires durent 40 minutes environ pour un groupe de 30 enfants maximum. (4 animations par jour)

Les animations tout public se déroulent en continu durant la journée



Théâtrons...

Une histoire du théâtre
en Occident, de l'espace public
à la scène contemporaine.







L'exposition en photo



D'autres photos sur notre site internet : www.galileo-prod.eu ou sur notre page facebook

Il existe également une petite version en linéaire de cette exposition (« A la découverte du Théâtre »)
constituées uniquement de panneaux et d'objets
montage/démontage/transport par vos soins
« A la découverte du Théâtre » peut être également accompagnée d'une animation

Le plateau technique

-  Transport : nous nous occupons du transport aller retour de l'exposition
-  Montage/Démontage : nous effectuons le montage et le démontage de l'exposition
-  Durée de location minimale : à votre convenance
Surface d'exposition : modulable jusqu'à 300 m²
-  Assurance : l'assurance est à votre charge.
La valeur nominative des objets et décors est à votre disposition.
-  Tarif : Un devis personnalisé vous est envoyé sur simple demande
-  Frais de vie : à votre charge.
Repas et hébergement (selon le lieu de l'exposition et la durée)

CONTACT GALILEO PRODUCTION - 01 47 00 10 32

Galileo Production - 21 place de la République - 75003 Paris
Email : info@galileo-prod.com - Site internet : www.galileo-prod.eu